

Il Scarlino oder das Licht

Tankstellen male er, basta.

Aber im übrigen wisse er jetzt gar nicht, wo er sich befinde?

Bei sich?

Neben sich?

-

In Scarlino?

Scarlino, das komme ihm - bekannt vor.

Das heißt, er kenne es.



Genau genommen wohne er dort.

Zumindest zeitweise.

Und im übrigen beherberge sein Haus eine Staffelei und eine Palette und diverse Farben.

Und seine Beharrlichkeit. Und darüber hinaus habe er ein inniges Verhältnis zum Licht.

Ein dem Gegenlicht verwandtes, ohne Gegenlicht zu sein. Was seinen Werken etwas Spätnachmittägliches gebe. Man möge es

Gensbaurlicht nennen.

Wenn das kein Angebot sei.

Sebastian Goy

aus: „Das Kunstfenster, Nr.4“, scaneg-Verlag, 2017,  
weitere Informationen unter: [www.gensbaur.de](http://www.gensbaur.de) /  
[www.kunstfenster-diessen.de](http://www.kunstfenster-diessen.de) / [www.venio-osb.org/](http://www.venio-osb.org/)  
[www.letzte-montage.jimdo.com](http://www.letzte-montage.jimdo.com)

Was passiert, wenn ein Autor auf einen Maler trifft, der seine Staffelei seit Jahren immer wieder ausgerechnet an Tankstellen aufbaut, um dort zu malen? Er schreibt einen Text zu den Bildern mit dem Titel „Tankstellen basta!“. Damit ist nicht gesagt, dass Martin Gensbaur in Zukunft keine weiteren Tankstellen mehr malen darf. Ganz im Gegenteil. Im Dießener Kunstfenster geht es Anfang Dezember um Bild und Wort.



Sebastian Goy ist um Worte nicht verlegen, die die Dinge auf den Punkt bringen und dem Besucher der Ausstellung Bilder, die jeder Italienreisende kennt, aus ungewöhnlichem Blickwinkel öffnen. Fotografien des Münchner Künstlers Elmar Haardt und Bilder aus Archiven des Konzerns Eni und einer Privatsammlung stellen zusätzliche Zusammenhänge her, die in der Schriftenreihe DAS KUNSTFENSTER (scaneg-Verlag, München, ISBN 978-3-89235-244-0) und im Rahmen von Goys Letzte Montage am 27. 11. um 20 Uhr im Dießener Maurerhansl öffentlich vorgestellt werden.

Vorderseite: Esso, Öl/Lwd, 54 cm x 73 cm, 2017  
Mitte: Sconti Self, Öl/Lwd, 54 cm x 73 cm, 2012  
Rückseite: Aral, Öl/Lwd., 54 cm x 65 cm, 2016  
Innenteil: 9 x Öl Lwd., 54 cm x 65 /73 cm, 2010 - 17

Martin Gensbaur

„Tankstellen basta!“



KUNSTFENSTER

Hofmark 13, Dießen

Eröffnung Freitag, 1. Dezember, 19 Uhr

und an den Wochenenden

2. / 3. und 9. / 10. Dezember

Goys Letzte Montage

Einführung: Martin Gensbaur

„Tankstellen Basta!“:

Elisabeth Günther und Sebastian Goy

im Maurerhansl Dießen

Montag, 27. November 2017, 20 Uhr

